



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENATUL

**Comisia pentru cultură, artă
și mijloace de informare în masă**

Nr. XXXI/7/28.02.2007

R A P O R T

**la Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a
Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și
desfășurarea activității așezămintelor culturale**

Cu adresa **L6** din **6 februarie 2007**, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată pentru dezbateră și întocmirea raportului la *Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale*.

Prin Legea nr. 292/2003 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale a fost instituit cadrul juridic general de reglementare a organizării și funcționării așezămintelor culturale – instituții publice de cultură care desfășoară activități și în domeniul educației permanente, organizate în afara sistemului național de învățământ formal, în colaborare cu acesta, având drept scop păstrarea și promovarea culturii tradiționale. De la data în vigoare a legii și până în prezent, s-a constatat existența anumitor deficiențe generate de redactarea incompletă a textului legii, nearmonizată cu actele ulterior adoptate sau neadecvată realităților sociale, deficiențe care îngreunează derularea corespunzătoare și eficientizarea activității așezămintelor culturale. Pe de altă parte, în ultimii 10-15 ani s-a putut constata o continuă degradare a mediului cultural al României, pe fondul reducerii sprijinului financiar acordat de stat. Situația a căpătat aspecte aproape dramatice în zonele rurale, unde majoritatea căminelor culturale se află în situația de a oferi cetățenilor doar servicii culturale minimale, dacă nu și-au încetat cu totul activitatea, sediile acestora schimbându-și destinația sau devenind inutilizabile. Pentru aceste considerente a fost adoptată Ordonanța de urgență nr. 118/2006, ale cărei principale dispoziții privesc redefinirea așezămintelor culturale, delimitarea așezămintelor culturale de drept public de cele de drept privat, corelarea dispozițiilor referitoare la conducerea

așezămintelor culturale cu cele ale legii-cadru în acest domeniu – O.G. nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură, completarea normelor referitoare la finanțarea așezămintelor culturale de la bugetele publice, crearea cadrului legal pentru dezvoltarea și finanțarea, din surse alocate de la bugetul de stat, a unui Program național de reabilitare, modernizare și dotare a așezămintelor culturale și a instituțiilor culturale din mediul rural și mic urban.

Cu adresa nr. XXI/191/20.02.2007, Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital a Senatului ne-a comunicat *avizul favorabil, cu amendamente*.

Cu adresa nr. XXX/8/20.02.2007, Comisia pentru administrație publică, organizarea teritoriului și protecția mediului a Senatului ne-a comunicat *avizul favorabil, cu amendamente*.

Dl. senator Gheorghe Funar a depus, în scris, o serie de amendamente la proiectul de lege.

În ședința din 28 februarie, Comisia pentru cultură a luat în discuție proiectul de lege. Unele dintre amendamentele prezentate au fost admise și se regăsesc în *Anexa nr. 1* la prezentul Raport. Amendamentele respinse figurează în *Anexa nr. 2*.

În urma dezbatelor, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a hotărât, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de admitere, cu amendamente** și să înainteze plenului spre dezbatere *Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale*.

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătut și adoptat de plenul Senatului cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (2) din Constituția României, republicată. Conform art. 75 alin. (1) din Constituția României, Camera Deputaților este Cameră decizională.

PREȘEDINTE,

Senator 
Adrian Păunescu

SECRETAR,

Senator 
Dan Gabriel Popa

Amendamente admise

la Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale

Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Textul adoptat de Comisie	Observații
1.	<p>Art. 2. - (1) În sensul prezentei ordonanțe de urgență, așezămintele culturale sunt instituții publice sau persoane juridice <u>de drept privat, indiferent de forma de organizare și finanțare</u>, care desfășoară activități în domeniul cultural, de informare și de educație permanentă, reprezentând servicii culturale de utilitate publică, cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului comunitar la informație.</p> <p>(2) Așezămintele culturale pot fi: căminele culturale, casele de cultură, universitățile populare, școlile populare de arte și meserii, centrele culturale, formațiile sau ansamblurile profesionale pentru promovarea culturii tradiționale, centrele zonale pentru educația adulților, centrele pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale și altele</p>	<p>Alineatul (1) al articolului 2 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(1) În sensul prezentei ordonanțe de urgență, așezămintele culturale sunt instituții publice sau persoane juridice <u>care se organizează și funcționează ca persoane juridice de drept public sau, după caz, privat</u>, care desfășoară activități în domeniul cultural, de informare și de educație permanentă, reprezentând servicii culturale de utilitate publică, cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului comunitar la informație.”</p>	<p>Amendament al d-nei senator Verginia Vedinaș, cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică.</p>

Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Textul adoptat de Comisie	Observații
	<p>asemenea.</p> <p>(3) Prin excepție de la prevederile alin. (1), pot fi organizate și pot funcționa așezăminte culturale fără personalitate juridică, precum ansamblul sau trupa artistică, indiferent de genul reprezentat, atelierul sau cenaclul cultural, galeria de artă și altele asemenea.</p>		
2.	<p>Art. 5. - (1) Așezămintele culturale, instituții publice, se înființează și funcționează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau locale.</p> <p>(2) Așezămintele culturale, instituții publice, pot înființa filiale pe raza administrativ-teritorială a autorității administrației publice locale în subordinea căreia funcționează, cu avizul acesteia.</p> <p>(3) Așezămintele culturale, instituții publice, pot purta numele uneia dintre personalitățile istoriei și culturii naționale sau locale; atribuirea denumirii se face conform legislației în vigoare, <u>la propunerea conducerii instituției, cu avizul direcției județene pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național.</u></p>	<p>Alineatul (3) al articolului 5 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(3) Așezămintele culturale, instituții publice, pot purta numele uneia dintre personalitățile istoriei și culturii naționale sau locale; atribuirea denumirii se face conform legislației în vigoare.”</p>	<p>Amendament al d-lui senator Aurel Simionescu, cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică</p>
3.	<p>Art. 6. - (1) Așezămintele culturale, instituții publice, se organizează și funcționează în</p>		

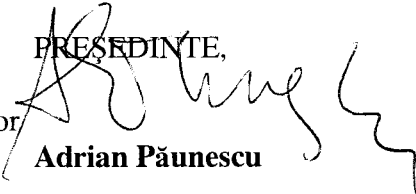
Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Textul adoptat de Comisie	Observații
	<p>conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe de urgență și ale regulamentelor de organizare și funcționare proprii, aprobate de autoritățile administrației publice în subordinea cărora funcționează.</p> <p>(2) Orice modificare a modului de organizare și funcționare a așezămintelor culturale, instituții publice, se aprobă prin actul autorității administrației publice centrale, respectiv prin hotărâre a consiliului local sau a consiliului județean, după caz, <u>adoptată cu votul a două treimi din numărul total de consilieri.</u></p> <p>(3) În cazul așezămintelor culturale din subordinea autorităților administrației publice locale, prefectul veghează la respectarea dispozițiilor alin. (2), în condițiile legii.</p>	<p>Alineatul (2) al articolului 6 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(2) Orice modificare a modului de organizare și funcționare a așezămintelor culturale, instituții publice, se aprobă prin actul autorității administrației publice centrale, respectiv prin hotărâre a consiliului local sau a consiliului județean, după caz.”</p>	<p>Amendament al d-lui senator Aurel Simionescu, cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică</p>
4.	<p>Art. 12. - (1) Funcționarea așezămintelor culturale, instituții publice, se asigură prin activitatea personalului angajat cu contract individual de muncă, pe perioadă nedeterminată sau determinată, în funcții de specialitate, în funcții tehnice și administrative, precum și prin activitatea unor persoane care participă la realizarea programelor și proiectelor culturale în baza unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile</p>		


Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Textul adoptat de Comisie	Observații
	<p>conexe sau în baza unor convenții reglementate de Codul civil.</p> <p>(2) Încadrarea personalului cu contract individual de muncă pe perioadă nedeterminată se face pe bază de concurs sau de examen, în condițiile legii.</p> <p>(3) Prin excepție de la prevederile alin. (2), în cazul personalului încadrat pe perioadă determinată, pe durata desfășurării unui program sau proiect, încheierea contractelor de muncă se poate face și <u>în mod direct, prin acordul părților.</u></p>	<p>Alineatul (3) al articolului 12 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(3) Prin excepție de la prevederile alin. (2), în cazul personalului încadrat pe perioadă determinată, pe durata desfășurării unui program sau proiect, încheierea contractelor de muncă se poate face și <u>fără concurs, potrivit legii.</u>”</p>	<p>Amendament al d-nei senator Verginia Vedinaș, cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică.</p>
5.	<p>Art. 21. - (1) Ministerul Culturii și Cultelor poate finanța, din surse alocate de la bugetul de stat, din fonduri externe rambursabile și nerambursabile, precum și din alte surse, în condițiile legii, un program național <u>de reabilitare, modernizare și dotare a așezămintelor culturale, din mediul rural și mic urban, denumit în continuare Program.</u></p> <p>(2) În sensul prezentei ordonanțe de urgență, mediul mic urban este alcătuit din localitățile urbane de rangul III, orașe, definite în conformitate cu prevederile Legii nr. 351/2001</p>	<p>Alineatul (1) al articolului 21 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(1) Ministerul Culturii și Cultelor poate finanța, din surse alocate de la bugetul de stat, din fonduri externe rambursabile și nerambursabile, precum și din alte surse, în condițiile legii, un program național <u>pentru construcția de așezăminte culturale în localitățile unde nu există asemenea instituții, precum și pentru reabilitarea, modernizarea și dotarea așezămintelor culturale, din mediul rural și mic urban, denumit în continuare Program.</u></p>	<p>Amendamente cuprinse în Avizul Comisiei pentru administrație publică și în Avizul Comisiei pentru buget-finanțe</p>

Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Textul adoptat de Comisie	Observații
	<p>privind aprobarea Planului de amenajare a teritoriului național - secțiunea a IV-a - Rețeaua de localități, cu modificările și completările ulterioare.</p> <p>(3) Programul va avea ca principale obiective <u>reabilitarea infrastructurii culturale, precum și dotarea așezămintelor culturale din mediul rural cu echipamentul de practică culturală necesar, pentru:</u></p> <p><u>a) întărirea rolului așezămintelor culturale și transformarea acestora în centre comunitare de acces la informație și cultură și de coeziune socială;</u></p> <p><u>b) diversificarea ofertei culturale;</u></p> <p><u>c) creșterea gradului de acces și participare a populației rurale la viața culturală.</u></p>	<p>Alineatul (3) al articolului 21 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(3) Programul va avea ca principale obiective:</p> <p><u>a) reabilitarea infrastructurii culturale;</u></p> <p><u>b) construcția de așezăminte culturale în localitățile unde nu există asemenea instituții;</u></p> <p><u>c) dotarea așezămintelor culturale din mediul rural.”</u></p> <p>După alineatul (3) al articolului 21 se introduce un nou alineat, (3¹), cu următorul cuprins:</p> <p>„(3¹) <u>Dotarea așezămintelor culturale din mediul rural, conform alin. (3) lit. c), se va face cu echipamentul de practică culturală necesar, pentru:</u></p> <p><u>a) întărirea rolului așezămintelor culturale și transformarea acestora în centre comunitare de acces la informație și cultură și de coeziune socială;</u></p> <p><u>b) diversificarea ofertei culturale;</u></p> <p><u>c) creșterea gradului de acces și participare a</u></p>	

Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Textul adoptat de Comisie	Observații
	(4) Programul se aplică începând cu anul 2007 și se va desfășura pe o perioadă de <u>2</u> ani.	<p><u>populației rurale la viața culturală.”</u></p> <p>Alineatul (4) al articolului 21 se modifică și va avea următorul cuprins: „(4) Programul se aplică începând cu anul 2007 și se va desfășura pe o perioadă de <u>3</u> ani.”</p>	
6.	<p>Art. 22. - (1) Pentru a putea beneficia de finanțare în cadrul Programului, autoritățile administrației publice locale, singure sau în parteneriat cu alte autorități publice ori cu organizații neguvernamentale din țară sau din străinătate, vor elabora și vor propune, pe bază de studii de fezabilitate, proiecte care trebuie să fie însoțite de programe și proiecte culturale desfășurate pe o perioadă de minimum <u>5</u> ani, precum și de garanția asigurării unei finanțări, din resurse proprii sau atrase, de minimum <u>20%</u> din valoarea totală a proiectului de reabilitare, modernizare și/sau dotare.</p> <p>(2) Valoarea minimă a finanțării alocate în cadrul Programului, din sursele prevăzute la art. 21 alin. (1), pentru un proiect este echivalentul în lei a 2.800 euro, iar valoarea maximă, echivalentul în</p>	<p>Alineatul (1) al articolului 22 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 22. - (1) Pentru a putea beneficia de finanțare în cadrul Programului, autoritățile administrației publice locale, singure sau în parteneriat cu alte autorități publice sau cu organizații neguvernamentale din țară sau din străinătate, vor elabora și vor propune, pe bază de studii de <u>pre-fezabilitate și fezabilitate</u>, proiecte care trebuie să fie însoțite de programe și proiecte culturale desfășurate pe o perioadă de minimum <u>3</u> ani, precum și de garanția asigurării unei finanțări, din resurse proprii sau atrase de minimum <u>10%</u> din valoarea totală a proiectului de reabilitare, modernizare și/sau dotare.”</p> <p>Alineatul (2) al articolului 22 se modifică și va avea următorul cuprins: „(2) Valoarea minimă a finanțării alocate în cadrul Programului, din sursele prevăzute la art. 21 alin. (1), pentru un proiect este echivalentul în lei a 2.800 euro, iar valoarea maximă,</p>	<p>Amendament cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică și în Avizul Comisiei pentru buget-finanțe</p> <p>Amendament cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică</p>

Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Textul adoptat de Comisie	Observații
	lei a <u>100.000</u> euro.	echivalentul în lei a <u>200.000</u> euro.”	
7.		<p>După articolul 25 se introduce un nou articol, art. 25¹, care va avea următorul cuprins:</p> <p><u>„Art. 25¹. - Autoritățile administrației publice locale care au fost selectate și beneficiază de finanțare în cadrul Programului au obligația de a menține destinația de așezământ cultural pe o perioadă de minimum 15 ani.”</u></p>	Amendament cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică și în Avizul Comisiei pentru buget-finanțe
8.	<p>Art. 26. - Ministerul Culturii și Cultelor, împreună cu Ministerul Agriculturii, Pădurilor și Dezvoltării Rurale, elaborează, în termen de <u>60</u> de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, Ghidul operațional al Programului, care va cuprinde: condițiile de selecție, cheltuielile eligibile, modul de organizare și funcționare a Comisiei, precum și alte detalii legate de implementarea și monitorizarea Programului, aprobat prin hotărâre a Guvernului.</p>	<p>Articolul 26 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p><u>„Art. 26.</u> - Ministerul Culturii și Cultelor, împreună cu Ministerul Agriculturii, Pădurilor și Dezvoltării Rurale, elaborează, în termen de <u>90</u> de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, Ghidul operațional al Programului, care va cuprinde: condițiile de selecție, cheltuielile eligibile, modul de organizare și funcționare a Comisiei, precum și alte detalii legate de implementarea și monitorizarea Programului, aprobat prin hotărâre a Guvernului.”</p>	Amendament cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică și în Avizul Comisiei pentru buget-finanțe

PREȘEDINTE,
 Senator 
Adrian Păunescu

SECRETAR,
 Senator 
Dan Gabriel Popa

Amendamente respinse

la Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale

Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Amendament	Observații
1.	<p>Art. 4. - (1) Așezămintele culturale, instituții publice, își desfășoară activitatea, în principal, pe bază de programe și proiecte elaborate de conducerea acestora, în concordanță cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritățile sau de instituțiile în subordinea cărora funcționează.</p> <p>(2) Desfășurarea activității așezămintelor culturale urmărește, în principal, realizarea următoarelor obiective:</p> <p>a) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;</p> <p>b) conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;</p> <p>c) educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.</p>		

Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Amendament	Observații
	<p>(3) În scopul realizării obiectivelor prevăzute la alin. (2), așezămintele culturale pot organiza și desfășura activități de tipul:</p> <p>a) evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;</p> <p>b) susținerii expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;</p> <p>c) promovării turismului cultural de interes local;</p> <p>d) conservării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;</p> <p>e) organizării de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă.</p> <p>(4) Așezămintele culturale se pot asocia în scopul desfășurării unor activități culturale de tipul celor prevăzute la alin. (3).</p> <p>(5) Autorizarea așezămintelor culturale pentru a desfășura activități de formare profesională continuă se face conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 129/2000 privind formarea profesională a adulților, republicată, cu modificările și completările ulterioare.</p>	<p>Alineatul (4) al articolului 4 se elimină.</p>	<p>Amendament al d-lui senator Gheorghe Funar</p>
2.	<p>Art. 5. - (1) Așezămintele culturale, instituții publice, se înființează și funcționează în subordinea autorităților administrației publice</p>		

Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Amendament	Observații
	<p>centrale sau locale.</p> <p>(2) Așezămintele culturale, instituții publice, pot înființa filiale pe raza administrativ-teritorială a autorității administrației publice locale în subordinea căreia funcționează, cu avizul acesteia.</p> <p>(3) Așezămintele culturale, instituții publice, pot purta numele uneia dintre personalitățile istoriei și culturii naționale sau locale; atribuirea denumirii se face conform legislației în vigoare, la propunerea conducerii instituției, cu avizul direcției județene pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național.</p>	<p>Alineatul (3) al articolului 5 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(3) Așezămintele culturale, instituții publice, pot purta numele uneia dintre personalitățile istoriei și culturii naționale sau locale; atribuirea denumirii se face conform legislației în vigoare, prin hotărâre de Guvern sau prin hotărâre a Consiliului local ori a Consiliului județean, la propunerea conducerii instituției, cu avizul direcției județene pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național.</p>	<p>Amendament al d-lui senator Gheorghe Funar</p>
3.	<p>Art. 7. - Autoritățile administrației publice locale, cu sprijinul de specialitate al bibliotecilor județene, <u>pot organiza</u> în cadrul așezămintelor culturale, instituții publice, servicii de documentare și informare comunitară.</p>	<p>Articolul 7 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 7. - Autoritățile administrației publice locale, cu sprijinul de specialitate al bibliotecilor județene, <u>organizează</u> în cadrul așezămintelor culturale, instituții publice, servicii de documentare și informare comunitară.”</p>	<p>Amendament al d-lui senator Gheorghe Funar</p>
4.	<p>Art. 8. - La nivelul fiecărui județ se organizează și funcționează, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență, cel puțin <u>un așezământ cultural, instituție publică</u>, în subordinea consiliului</p>	<p>Articolul 8 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 8. - La nivelul fiecărui județ se organizează și funcționează, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență, cel puțin <u>trei așezăminte culturale, instituții publice</u>, în subordinea consiliului</p>	<p>Amendament al d-lui senator Gheorghe Funar</p>

Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Amendament	Observații
	județean.	județean.”	
5.	<p>Art. 13. - (1) Personalul de specialitate care desfășoară activități artistice în cadrul așezămintelor culturale, instituții publice, angajat cu contract individual de muncă, este încadrat și salarizat în funcție de pregătirea profesională, potrivit legislației în vigoare aplicabile personalului bugetar.</p> <p>(2) Personalul de specialitate care desfășoară activități de educație permanentă în cadrul așezămintelor culturale, instituții publice, angajat cu contract individual de muncă, este încadrat și salarizat conform legislației în vigoare, în funcție de pregătirea profesională.</p> <p>(3) Pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar, care desfășoară activități de educație permanentă în cadrul așezămintelor culturale, instituții publice, nivelurile de salarizare se stabilesc conform</p>	<p>Alineatul (1) al articolului 13 se modifică și va avea următorul cuprins: „(1) Personalul de specialitate care desfășoară activități artistice în cadrul așezămintelor culturale, instituții publice, angajat cu contract individual de muncă, este încadrat și salarizat în funcție de pregătirea profesională, potrivit legislației în vigoare aplicabile personalului bugetar, <u>la care se acordă un spor de dificultate de 50% aplicat la salariul de bază.</u>”</p> <p>Alineatul (2) al articolului 13 se modifică și va avea următorul cuprins: „(2) Personalul de specialitate care desfășoară activități de educație permanentă în cadrul așezămintelor culturale, instituții publice, angajat cu contract individual de muncă, este încadrat și salarizat conform legislației în vigoare, în funcție de pregătirea profesională, <u>la care se acordă un spor de dificultate de 50% aplicat la salariul de bază.</u>”</p> <p>Alineatul (3) al articolului 13 se modifică și va avea următorul cuprins: „(3) Pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar, care desfășoară activități de educație permanentă în cadrul așezămintelor culturale, instituții publice,</p>	Amendamente ale d-lui senator Gheorghe Funar

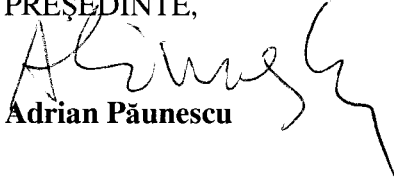
Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Amendament	Observații
	prevederilor Legii nr. 128/1997 privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare.	nivelurile de salarizare se stabilesc conform prevederilor Legii nr. 128/1997 privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare, <u>la care se acordă un spor de dificultate de 50% aplicat la salariul de bază.</u> ”	
6.	Art. 15. - Finanțarea așezămintelor culturale, instituții publice, se realizează din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, după caz, precum și din alte surse, potrivit prevederilor prezentei ordonanțe de urgență.	Art. 15. se completează cu un nou alineat: „(2) Subvențiile acordate anual de la bugetul de stat reprezintă echivalentul în lei a cel puțin 50 milioane de euro.”	Amendament al d-lui senator Gheorghe Funar
7.	Art. 20. - Ministerul Culturii și Cultelor, alte autorități ale administrației publice centrale, precum și autoritățile administrației publice locale <u>pot susține</u> material și financiar, singure sau în parteneriat, realizarea unor programe și proiecte ale așezămintelor culturale, instituții publice, indiferent de subordonare, precum și ale așezămintelor culturale de drept privat, în condițiile legii.	Articolul 20 se modifică și va avea următorul cuprins: „ Art. 20. - Ministerul Culturii și Cultelor, alte autorități ale administrației publice centrale, precum și autoritățile administrației publice locale <u>sustin</u> material și financiar, singure sau în parteneriat, realizarea unor programe și proiecte ale așezămintelor culturale, instituții publice, indiferent de subordonare, precum și ale așezămintelor culturale de drept privat, în condițiile legii.”	Amendament al d-lui senator Gheorghe Funar

Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Amendament	Observații
8.	<p>Art. 21. - (1) Ministerul Culturii și Cultelor <u>poate finanța</u>, din surse alocate de la bugetul de stat, din fonduri externe rambursabile și nerambursabile, precum și din alte surse, în condițiile legii, un program național de reabilitare, modernizare și dotare a așezămintelor culturale, din mediul rural și mic urban, denumit în continuare Program.</p> <p>(2) În sensul prezentei ordonanțe de urgență, mediul mic urban este alcătuit din localitățile urbane de rangul III, orașe, definite în conformitate cu prevederile Legii nr. 351/2001 privind aprobarea Planului de amenajare a teritoriului național - secțiunea a IV-a - Rețeaua de localități, cu modificările și completările ulterioare.</p> <p>(3) Programul <u>va avea</u> ca principale obiective reabilitarea infrastructurii culturale, precum și dotarea așezămintelor culturale din mediul rural cu echipamentul de practică culturală necesar, pentru:</p> <p>a) întărirea rolului așezămintelor culturale și transformarea acestora în centre comunitare de acces la informație și cultură și de coeziune socială;</p> <p>b) diversificarea ofertei culturale;</p> <p>c) creșterea gradului de acces și participare a</p>	<p>Alineatul (1) al articolului 21 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(1) Ministerul Culturii și Cultelor <u>finantează anual</u>, din surse alocate de la bugetul de stat, din fonduri externe rambursabile și nerambursabile, precum și din alte surse, în condițiile legii, un program național de reabilitare, modernizare și dotare a așezămintelor culturale, din mediul rural și mic urban, denumit în continuare Program.”</p> <p>Alineatul (3) al articolului 21 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(3) Programul <u>are</u> ca principale obiective reabilitarea infrastructurii culturale, precum și dotarea așezămintelor culturale din mediul rural cu echipamentul de practică culturală necesar, pentru: (...)”</p>	Amendamente ale d-lui senator Gheorghe Funar

Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Amendament	Observații
	<p>populației rurale la viața culturală.</p> <p>(4) Programul se aplică începând cu anul 2007 și se va desfășura pe o perioadă de <u>2</u> ani.</p>	<p>Alineatul (4) al articolului 21 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(4) Programul se aplică începând cu anul 2007 și se va desfășura pe o perioadă de <u>4</u> ani.”</p>	
9.	<p>Art. 22. - (1) Pentru a putea beneficia de finanțare în cadrul Programului, autoritățile administrației publice locale, singure sau în parteneriat cu alte autorități publice ori cu organizații neguvernamentale din țară sau din străinătate, vor elabora și vor propune, pe bază de studii de fezabilitate, proiecte care trebuie să fie însoțite de programe și proiecte culturale desfășurate pe o perioadă de minimum <u>5</u> ani, precum și de garanția asigurării unei finanțări, din resurse proprii sau atrase, de minimum <u>20%</u> din valoarea totală a proiectului de reabilitare, modernizare și/sau dotare.</p> <p>(2) Valoarea minimă a finanțării alocate în cadrul Programului, din sursele prevăzute la art. 21 alin. (1), pentru un proiect este echivalentul în lei a <u>2.800</u> euro, iar valoarea maximă, echivalentul în lei a <u>100.000</u> euro.</p>	<p>Alineatul (1) al articolului 22 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(1) Pentru a putea beneficia de finanțare în cadrul Programului, autoritățile administrației publice locale, singure sau în parteneriat cu alte autorități publice ori cu organizații neguvernamentale din țară sau din străinătate, vor elabora și vor propune, pe bază de studii de fezabilitate, proiecte care trebuie să fie însoțite de programe și proiecte culturale desfășurate pe o perioadă de minimum <u>2</u> ani, precum și de garanția asigurării unei finanțări, din resurse proprii sau atrase, de minimum <u>5%</u> din valoarea totală a proiectului de reabilitare, modernizare și/sau dotare.”</p> <p>Alineatul (2) al articolului 22 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(2) Valoarea minimă a finanțării alocate în cadrul Programului, din sursele prevăzute la art. 21 alin. (1), pentru un proiect este echivalentul în lei a <u>5.000</u> euro, iar valoarea maximă, echivalentul în lei a <u>500.000</u> euro.”</p>	Amendamente ale d-lui senator Gheorghe Funar

Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Amendament	Observații
10.	<p>Art. 23. - (1) Pentru implementarea Programului se constituie Comisia privind determinarea oportunității de finanțare a proiectelor, denumită în continuare Comisie, formată din câte un reprezentant al Cancelariei Primului-Ministru, <u>al Ministerului Culturii și Cultelor, al Ministerului Agriculturii, Pădurilor și Dezvoltării Rurale, al Ministerului Administrației și Internelor, al Secretariatului General al Guvernului, prin Departamentul pentru relații interetnice, și al Asociației Comunelor și al Asociației Orașelor din România, desemnați prin decizie a primului-ministru, prin ordin al miniștrilor de resort sau, după caz, prin decizie a președintelui asociației.</u></p> <p>(2) Președinția Comisiei va fi asigurată de reprezentantul Ministerului Culturii și Cultelor, desemnat ca atare prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p> <p>(3) Lucrările Comisiei vor fi asigurate de un secretariat format din specialiști numiți de către ministrul culturii și cultelor.</p>	<p>Alineatul (1) al articolului 23 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(1) Pentru implementarea Programului se constituie Comisia privind determinarea oportunității de finanțare a proiectelor, denumită în continuare Comisie, formată din câte un reprezentant al Cancelariei Primului-Ministru, <u>al Ministerului Educației și Cercetării, al Ministerului Finanțelor Publice, al Ministerului Administrației și Internelor, al Ministerului Agriculturii, Pădurilor și Dezvoltării Rurale, al Ministerului Integrării Europene, al Ministerului Transporturilor, Construcțiilor și Turismului, al Secretariatului General al Guvernului, prin Departamentul pentru relații interetnice, și al Asociației Comunelor și al Asociației Orașelor din România, desemnați prin decizie a primului-ministru, prin ordin al miniștrilor de resort sau, după caz, prin decizie a președintelui asociației.</u>”</p>	Amendament al d-lui senator Gheorghe Funar

Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 118/2006	Amendament	Observații
11.		<p>După articolul 25 se introduce un nou articol, art. 25¹, care va avea următorul cuprins:</p> <p>„(1)</p> <p><u>(2) Autoritățile administrației publice locale care încalcă dispozițiile alin. (1) au obligația să restituie sumele alocate ca finanțare în cadrul Programului.”</u></p>	<p>Amendament cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică și în Avizul Comisiei pentru buget-finanțe</p>

PREȘEDINTE,
 Senator 
Adrian Păunescu

SECRETAR,
 Senator 
Dan Gabriel Popa